

„Ochutnajte náš festival!“

Mgr. Nina Pastieriková

tajomníčka Medzinárodného filmového festivalu Agrofilm

Po roku sa opäť stretávame s festivalom, ktorý je medzinárodnou prehliadkou filmov z oblasti poľnohospodárstva a potravinárstva už niekoľko desaťročí. Zážrak je vlastne už v samotnom prežití... Pred nami je už 32. ročník festivalu Agrofilm, ktorý sa bude konať v dňoch od 3. októbra až do 8. októbra v Nitre.

Ozaj je to dlhodobá prehliadka filmovej tvorby s poľnohospodárskou a potravinárskou tematikou, no je to festival, ktorý sa po veľmi úspešných predchádzajúcich rokoch klasického pôsobenia dostal do úplne iného šatstva. A to hlavne v tom zmysle, že oproti charakteru predchádzajúcich ročníkov sa v ostatných 3 rokoch snažíme ísť bližšie k ľuďom. Festival bol totiž dlhé roky skôr fórom pre agrárnych odborníkov, ktorí sa stretávali vo Výskumnom ústave živočíšnej výroby v Nitre. Tieto hranice sme chceli jednoznačne prekročiť, predovšetkým z dôvodu, aby sme boli prítomní v rámci širokej verejnosti. Chceli sme a chceme ísť medzi ľudí, predovšetkým medzi mladých ľudí.

Kto je organizátorom festivalu Agrofilm?

Festival usporadúva Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky, organizátorom je Národné poľnohospodárske

a potravinárske centrum - Výskumný ústav živočíšnej výroby Nitra, spoluorganizátormi sú mesto Nitra, Nitriansky samosprávny kraj a ďalšie medzinárodné (FAO) a slovenské inštitúcie. Teší nás, že podujatie Agrofilm 2016 sa koná pod záštitou slovenského predsedníctva v Rade Európskej únie.

Zdôraznili ste, že idete medzi mladých, že sa dostávate do bližšieho kontaktu so širšou verejnosťou. Všeobecne rezonuje mienka, že mladí o poľnohospodárstvo absolútne neprejavujú záujem. Môže Festival Agrofilm toto tvrdenie vyvrátiť?

Jednoznačne! Sme radi, že sa o mnohých filmoch aktívne diskutuje aj v kruhu žiakov. Sú to totiž študenti poľnohospodárskych odborných škôl, teda žiaci, ktorí sa pripravujú na svoje neskoršie povolanie. A medzi týmito žiakmi je naozaj rušno po viacerých filmoch nášho festivalu. Pri týchto diskusiách medzi mladými najčastejšie rezonuje otázka kvality potravín a problematika zdravých potravín. Pritom často od nich počuť názory, že veľmi dôležitým krokom je podporiť domácu výrobu a v obchodoch ponúkať čoraz viac slovenských produktov. Takéto, dalo by sa povedať, počiatkové diskusie potom môžu byť dobrým podkladom a zá-

kladom pre ďalšie odborné stretnutia. Myslím tým odborné semináre, poľnohospodárske a potravinárske dni, na ktorých by sa jednotlivé aktuálne otázky mohli rozoberať podrobnejšie. Do bližšieho kontaktu so širšou verejnosťou sa dostávame tým, že oslovujeme žiakov stredných škôl, poslucháčov univerzít a vysokých škôl či návštevníkov obchodného centra. Osvetu agrosektora považujeme za veľmi dôležitú práve medzi mladou generáciou. Chceme mladým poradiť, vysvetľovať a nasmerovať ich k poľnohospodárskej výrobe a k potravinárstvu. S touto našou myšlienkou a zámerom už mimo festivalu navštívime aj stredné školy. Festival už niekoľko rokov chodí tam, kde sú ľudia, a rovnako aj v tomto roku bude veľmi bohatý festivalový program v obchodnom centre Mlyny v Nitre. Novinkou tohoročného festivalu bude premietanie v spomínanom obchodnom centre Mlyny v Multikine Mlyny Cinemas, kde budeme premietiť filmy hlavne pre študentov. Okrem tradičného premietania filmov v kinosálach budú aj prednášky vedcov o kvalite potravín spojené s ochutnávkami. Prednášať bude okrem iných lektor domácej výroby syra a nestor slovenského mliekarstva Karol Herian. Ďalej odznejú prednášky o slo-



venskom ovocinárstve a zeleninárstve, prednášať na túto tematiku bude známy ovocinár prof. Ivan Hričovský.

Dávnejšie ročníky festivalu teda neznamenali až také priame kontakty s ľuďmi, skôr to bolo o stretnutiach odborníkov?

Presne tak. Stretávali sa v Nitre vo Výskumnom ústave živočíšnej výroby odborníci z poľnohospodárstva a potravinárstva, a tak chýbal priamy kontakt so širokou verejnosťou. Už niekoľko rokov sú cieľovými skupinami festivalu okrem poslucháčov univerzít a študentov stredných odborných škôl aj odborníci z pôdohospodárskej praxe, výskumu a inštitúcií, ale rovnako i laická verejnosť preferujúca konzumáciu kvalitných a zdravých potravín.

Ktorá oblasť dominuje v tomto roku z tematického pohľadu: poľnohospodárstvo či potravinárstvo?

Sloganom tohoročného festivalu je "Ochutnajte náš festival!" V nadväznosti na slogan sa stali súčasťou festivalu aj Farmárske trhy, na ktorých budú jedinečné lokálne produkty predávať hlavne mladí farmári, čo je ďalšou novinkou festivalu. Teda tento rok je to predovšetkým o potravinách.

Čím bude výnimočný festival Agrofilm v tomto roku?

Napríklad tým, že sa predĺži o jeden deň. Sobota bude venovaná festivalovému Galaprogramu 7 pôžitkov, ktorý bude rovnako v Obchodnom centre Mlyny. Na sobotných Farmárskych trhoch návštevníci nasýtia päť základných ľudských zmyslov, teda chuť, vôňu, zrak, hmat a sluch. Šiestym pôžitkom bude nasýtenie vedomosťami z prednášok a praktických ukážok. No a siedmym, najdôležitejším pôžitkom bude zážitok z dobrých filmov. Určite bude zaujímavé aj diskusné fórum Agrofilmu určené predovšetkým chovateľom dojníc na tému Ekonomická udržateľnosť diferencovaných systémov chovu dojníc (koná sa v stredu 5.10.2016 v NPPC - VÚŽV Nitra v Lužiankach). Potom to budú ďalšie odborné prednášky a poradne.

Medzinárodné rozmery festivalu Agrofilm, ktorý je svojím zameraním vlastne jedinou prehliadkou agrárnej filmovej tvorby v širokom okolí sú úctyhodné. Ktoré krajiny prejavili záujem prezentovať sa na nitrianskom podujatí?

Na naše obrovské potešenie záujem je naozaj výnimočný. Stoštrnásť filmov z dvadsiatich šiestich krajín - to sú tohoročné a veľmi krásne čísla! Filmy sa budú premietiť okrem Obchodného centra Mlyny aj na univerzitách, konkrétne na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite v Nitre, na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre i na Technickej univerzite vo Zvolene. Okrem toho budeme premietiť aj v Národnom poľnohospodárskom a potravinárskom centre - Výskumnom ústave živočíšnej výroby Nitra v Lužiankach. A ktoré krajiny sa ozvali so svojimi filmovými tvorbami? Napríklad Spojené štáty americké, Nemecko, Rakúsko, Španielsko,



„Najčastejšie pri týchto diskusiách medzi mladými rezonuje otázka kvality potravín a problematika zdravých potravín. Pritom často od nich počuť názory, že veľmi dôležitým krokom je podporiť domácu výrobu, a v obchodoch ponúkať čoraz viac slovenských produktov.“



Japonsko, Belgicko, Holandsko, Rusko, Francúzsko, Lotyšsko, ale i Čína, Kanada, Brazília, Honduras, Irán či Taiwan. I tento fakt vyzdvihuje to, že vo svete je záujem venovať sa problematike poľnohospodárstva a potravinárstva. Týmto sa naplňa hlavný cieľ a poslanie nášho odborného festivalu, teda informovať, podnecovať a šíriť poznatky vedy, výskumu, vývoja a praxe v oblasti poľnohospodárstva, potravinárstva, výživy obyvateľstva, vodného hospodárstva, problematiky vidieka a života jeho obyvateľstva. Rovnako nás teší, že Agrofilm sa postupne vypracoval na vo svete ojedinelé podujatie v danom tematickom zameraní. Za uplynulé obdobie bolo na festivale prezentovaných takmer štyritisíc filmov, filmotéka víťazných filmov, ktoré tvorcovia poskytli organizátorom predstavuje dnes takmer tisíčku filmov. Odhadovaný počet návštevníkov festivalu Agrofilm 2016 je okolo 5-tisíc.

Ako člení festivalový výbor filmy, ktoré budú odprezentované na Agrofilme v tomto roku?

Festivalový výbor člení jednotlivé filmy na základe toho, aby boli prispôbené daným cieľovým skupinám. Keď pôjdeme na univerzity, tam budú premietané odbornejšie filmy, ktoré budú aj v angličtine, nemusí to byť výhradne slovenčina. Keď však pôjdeme medzi ľudí do OC Mlyny, tam budú jednotlivé filmy skôr s jednoduchšou tematikou, všeobecnejším charakterom, teda také filmy, ktoré sú zaujímavé napríklad pre stredoškólkov. Filmy posudzuje šesťčlenná medzinárodná porota. Okrem medzinárodnej súťaže filmov býva aj nesúťažné, nekomerčné premietanie vybraných filmov prihlásených na festival. O kvalite a zároveň o konkurencii svedčia aj fakty, podľa ktorých bolo do súťaže prihlásených okolo 114 filmov, z toho sa do záverečnej súťaže prebojuje len okolo 40-50 filmov. Do súťaže Agrofilm 2016 mohli byť prihlásené filmy vyrobené po 1. januári 2013.

Ako vidia podľa filmovej tvorby vo svete problematiku poľnohospodárstva a potravinárstva?

Do popredia sa čoraz viac dostáva otázka výroby kvalitnejších potravín. Už v mnohých krajinách si ľudia uvedomujú, že vlastné, domáce výrobky sú na vysokej úrovni, a netreba sa spoliehať výhradne na potraviny z dovozu, teda poľnohospodárske a potravinárske produkty vyrobené v zahraničí. Lebo tie domáce majú rovnako svoju kvalitu. Tento fakt, toto odborné zistenie je určite významným krokom vpred aj v charaktere jednotlivých filmov. A potom tieto filmy vyzdvihujú aj hlavné poslanstvo festivalu Agrofilm: Je dobré farmáriť, je dobré žiť na vidieku, je veľmi dôležité, aby sa vyrábali kvalitné potraviny. A to najdôležitejšie: Aby kvalitné a zdravé potraviny boli dopriate všetkým ľuďom našej planéty.

*Za rozhovor poďakoval B. Susla
Snímky: J. Huba*