



Téma mesiaca

▼
viac sa dočítate na stranách 14-19

Agrofilm 2016

Hlavná cena Agrofilmu zostáva na Slovensku



Rozhovor

▼
viac sa dočítate na strane 20-21

Prezidentka Mgr. Dana Peškovičová, PhD. a tajomníčka Agrofilmu Mgr. Nina Pastieriková

Naším cieľom je priniesť festivalové filmy do všetkých kútov Slovenska



Tematická príloha

▼
viac sa dočítate na stranách 31-44

Starostlivosť o mláďatá hospodárskych zvierat

Zaujímavé riešenie ustajnenia pre novonarodené teľatá

Agrofilm alebo Ži a nechaj žiť



Ján Huba

Vzácnny človek, zakladateľ Agrofilmu profesor Plesník často spomína na to, ako vtedajší socialistickí propagandisti zmenili navrhnuté motto festivalu „Všetkým ľuďom chlieb a mier“ na údernejšie, ale strácajúce hlavnú pointu: „Ľuďom chlieb a mier“. Videl v tom veľký rozdiel. Plne s ním súhlasím.

Keď pred 7 rokmi prišiel za mnou, aby som sa festivalu ujal, lebo inak zanikne, nepotešil ma. No nedokázal som odmietnuť prosbu tohto jedinečného človeka. Tak som začal hľadať niečo, čo ma k Agrofilmu pripúta. Vedel som, čo mi na sebe, ale i v celej našej spoločnosti asi najviac vadí. Perfektné to počas práve skončenej návštevy Slovenska vystihol dalajláma. Príliš súťažíte a stresujete sa - povedal o nás.

Nechcem teraz opisovať novodobú históriu Agrofilmu. Viac sa o nej dozviete v aktuálnej Téme mesiaca. Vznikla na popud šéfredaktora Mariána Dukesa. Bol dlhodobou silným kritikom festivalu. Preto nás – všetkých organizátorov veľmi potešil, keď vidiac tohtoročné filmy a sprievodné akcie navrhol venovať podujatiu samostatnú tému Slovenského CHOVU.

Vrátim sa k úvodným myšlienkam. Menej súťažiť, ne snažiť sa byť vo všetkom lepším ako iní, dopriať i im radosť, expresívnejšie vyjadrené tvoriť priestor pre život i iným – a ešte lepšie – všetkým. To by mal rozširovať Agrofilm. A to bolo našou snahou i pri tvorbe filmu „Udržateľné systémy chovu dojníc na Slovensku“, i pri organizovaní diskusného fóra s touto tematikou. Pokúsili sme sa ukázať, že na malom Slovensku majú miesto pre agrárne podnikanie a život i veľkí i malí poľnohospodári a roľníci. I muži i ženy. I tí, ktorých chotáre sú na úrodných černoziemiach južného Slovenska, i tí, čo gazdujú na vysokohorských pasienkoch. I skúsení manažéri pred dôchodkom i mladí gazdovia, ktorí si len založili rodinu. I chovatelia vo svete najpočetnejšieho, najúžitkovejšieho holštajnského plemena, i chovatelia pred zánikom chránenej pinzgausekej populácie. I výskumníci, optimalizujúci systémy chovu s ich softvérovými aplikáciami, i plemenári s ich výborným PLISom. I film z produkcie VÚŽV Nitra, i krásna séria filmov z dielne SZPM a SMZ.

Nie tvoriť bariéry a inému nedopriať, ale spájať a nechať žiť všetkých. O tom chce byť moderný medzinárodný filmový festival Agrofilm.